

Kino/Fernsehen (Auswahl)

- 2002 **Caracas**, Bernd,
 Regie: Jochen Frank, Filmakademie BW
- 2001 **Glasmenergie**, Jim,
 Regie: Tom Toelle, Filmakademie BW
- 2001 **Wilsberg und der Mord ohne Leiche**, Schläger,
 Regie: Dennis Satin, ZDF
- 2001 **Motorradcops-Adrenalin**, Bankräuber,
 Regie: Raoul W. Heimrich, RTL
- 2000 **Lernen**, Student,
 Regie: Karl-Heinz Bahls, WDR
- 1996 **Wolkenstein**, Mechaniker,
 Regie: Bettina Woernle, Sat.1
- 1994 **Sounds**, Verliebter,
 Regie: Boris Naujoks, HFF Potsdam
- 1994 **Maria Magdalena**, Leonhard,
 Regie: Dietmar Huhn, Kurzfilm
- 1993 **Um Gnade**, Skinhead,
 Regie: Michael Schorr, Kurzfilm

Theater (Auswahl)

- 2009 **Wilhelm Tell**, Melchtal,
 Regie: Wolfgang Engel,
 Staatsschauspiel Dresden
- 2008 **König Lear**, Edgar,
 Regie: Holk Freytag,
 Staatsschauspiel Dresden
- 2007 **Woyzeck**, Tambourmajor,
 Regie: Volker Lösch,
 Staatsschauspiel Dresden
- 2006 **Tintenherz**, Staubfinger,
 Regie: Walter Meierjohann,
 Staatsschauspiel Dresden
- 2006 **Eines langen Tages Reise in die Nacht**, Edmund,
 Regie: Walter Meierjohann,
 Staatsschauspiel Dresden
- 2005 **Die Dreigroschenoper**, Macheath,
 Regie: Wolfgang Ansel,
 Theater Neubrandenburg/Neustrelitz
- 2004 **Der Trinker**, Lobedanz; Erwin Sommer,
 Regie: Thomas Roth,
 Theater Neubrandenburg/Neustrelitz
- 2004 **Othello**, Othello,
 Regie: Nils Düwell,
 Theater Neubrandenburg/Neustrelitz
- 2003 **Die Räuber**, Karl,
 Regie: Ralf-Peter Schulze,
 Theater Neubrandenburg/Neustrelitz

Kai Roloff



Persönliche Daten

Jahrgang	1971
Größe	191 cm
Konfektion	54
Haare	blond
Augen	blau-grün
Sprachen	Englisch
Dialekte	Kölsch, Rheinisch
Specials	Gitarre, Fechten, Motorrad, Ski, Tauchen
Hauptwohnsitz	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Köln, München

Ausbildung

1992 – 1996	HFF „Konrad Wolf“, Potsdam
-------------	----------------------------

Theater (Auswahl)

- 2000 **Jud Süß**, Franz Schall,
Regie: Karin Drechsel,
Ernst-Deutsch-Theater Hamburg
- 2000 **Der Ignorant und der Wahnsinnige**, Doktor,
Regie: M.Steinhardt-Unseld,
Westfälischen Kammerspielen Paderborn
- 1999 **Kasimir und Karoline**, Kasimir,
Regie: Patrick Caputo,
Westfälischen Kammerspielen Paderborn
- 1998 **Angels in America**, Joe Porter Pitt,
Regie: Karin Drechsel,
Westfälischen Kammerspielen Paderborn
- 1998 **Die Dreigroschenoper**, Tiger Brown,
Regie: Maya Fanke,
Westfälischen Kammerspielen Paderborn

Kai Roloff