

## Kino/Fernsehen (Auswahl)

- 2008 „Nie wieder Tee“, Beamter,  
Regie: René Kinzel, Kurzfilm
- 2005 „Spinning Discs“, Radsportler,  
Regie: Volker Hahn, Filmprod. 24/7, Teneriffa
- 2005 „73532“, Der Andere,  
Regie: Paul Bachmann, Filmhochschule  
f. Medien, Köln
- 2004 „Sitten und Manieren“, Diverse,  
Regie: Dana Savic, WDR, Köln
- 2004 **Beziehungskisten**, Diverse,  
Regie: Oliver Freuwoerth u.a., Filmhochschule f.  
Medien, Köln
- 1999 **Musikvideo - Urfaust Rap**, Brander,  
Regie: C. E. Könning, Freie Kammerspiele,  
Magdeburg
- 1996-  
2000 **Lehrvideos Ninjutsu**, Kampfkünstler,  
Regie: Heiko Stodtmeister, Ninjutsu Dojo,  
Magdeburg

## Theater (Auswahl)

- 2008 **A Clockwork Orange**, Dr. Brodsky, Deltoid, Billy Boy,  
Regie: Eva Veiders, Staatstheater Braunschweig
- 2007 **Faust 2**, Homunculus,  
Regie: Torsten Fischer,  
Musik: Konstantin Wecker, M. Beitmann (Ho-  
munculus), Bad Hersfelder Festspiele
- 2006-07 **Das Gespenst von Canterville**, Ferdinand,  
Regie: Dirk Engler, Musik: Matthias Beitmann  
(Buh ha Rap), Schauspielhaus Bochum
- 2006-07 **Faust 1**, Engel,  
Regie: Torsten Fischer, Bad Hersfelder Festspiele
- 2006 **Bremer Stadtmusikanten**, Hund,  
Regie: Thomas Schändel, Bad Hersfelder Fest-  
spiele
- 2006 **Sterne**, Kalle,  
Regie: Daniela Kranz, Theater Bielefeld
- 2006 **The Killer in me ...**, Klein Gerber,  
Regie: Ulla Bay Lührssen, Musik: „In mir steckt ´n  
Killer“ Matthias Beitmann, Theater Oberhausen
- 2004 **Was ihr wollt**, Christoph von Bleichenwang,  
Regie: Brian Michaels, Ruhrfestspiele Reckling-  
hausen
- 2003-05 **Der Impresario von Smyrna**, Concierge Ricardo,  
Regie: Patrick Schlösser, Schauspielhaus Düssel-  
dorf
- 2003 **Viel Lärm um Nichts**, Benedikt,  
Regie: Maren Wegner, Folkwang HS, Essen
- 2003 **Ende gut, alles gut**, Herzog und Edelmann,  
Regie: Brian Michaels, Ruhrfestspiele Reckling-  
hausen

## Matthias Beitmann



### Persönliche Daten

<b>Jahrgang</b>	1981
<b>Geburtsort</b>	Magdeburg
<b>Größe</b>	182 cm
<b>Konfektion</b>	50
<b>Haare</b>	blond
<b>Augen</b>	blau-grau
<b>Sprachen</b>	Englisch, Spanisch, Russisch
<b>Dialekt</b>	Sächsisch, Berlinerisch
<b>Specials</b>	Blues-Harp (Mundharmonika), Amateur-Lizenz Radsportler; Akrobatik; Fechten; Motorrad; Sehr umfangreiche Kenntnisse in Kampfkünsten: Ninjutsu (mit und ohne Waffen); Thai-Boxen; Boxen
<b>Führerschein</b>	1 und 3 (PKW, Motorrad)

### Ausbildung

<b>2002-2006</b>	Folkwang Hochschule für Schauspiel Essen
<b>2005</b>	Filmworkshop mit Raphaela Dell
<b>2004</b>	Filmworkshop mit Susanna Abel & Raphaella Dell

## Matthias Beitmann

### Theater (Fortsetzung)

- 1998-2001 **Hamlet**, Hamlet,  
Regie: Lilia Abadjieva  
**Die Leiden des jungen Werther**, Der verrückte  
Heinrich,  
Regie: Christina Emig Könning,  
Musik: "Heinrich", Matthias Beitmann,  
**Urfaust**, Brander,  
Regie: Christina Emig Könning,  
Musik: Hamsterdamm, Matthias Beitmann  
alles Schauspielhaus Magdeburg

### Musikprojekte (Auswahl)

- 2007 „**Es geht auch anders**“, Festival song für das NRW  
Kinder- und Jugendtheatertreffen 2007  
2006 „**Buh Rap**“, Song für die Aufführung „Das Gespenst  
von Canterville“ im Schauspielhaus Bochum  
2006 „**Fauststadt**“ & „**Bremer Stadtmusikanten**“, Musik,  
Lieder und Liedtexte für die Bad Hersfelder  
Festspiele  
2006 „**In mir steckt ´n Killer**“, Musikstück für das Theater  
Oberhausen  
2005 **Projekt „Challenger**“, Zusammenarbeit mit Band  
„HipHop Parallel“ in Marseille/Frankreich  
2000/01 **Romeo und Julia & Die Möwe**, Musikkomposition  
Nationaltheater, Sofia/Bulgarien  
2000 **Hamlet**, Lied „Im Wahnsinn“ Schauspielhaus  
Magdeburg  
1998/99 **Urfaust**, Zusammenarbeit: Schauspielhaus Magde-  
burg

### Besonderes

HipHop-Produzent: „Movie Iga“ (Text und Musik)  
Musik Produzent für Film/Fernsehen, Theater, Wer-  
bung, Games... (Movie Iga Produktion)  
Sprecher für Hörbuch/Hörspielproduktionen und  
Synchron  
Frühere Ausbildung:  
Zentral Heizungs- und Lüftungsbauer